

การโจรกรรมทางวรรณกรรม หรือ การขโมยความคิด (Plagiarism)

โดย นางสาวอัคริมา สุ่มมาตย์, บรรณารักษ์
สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

หมายถึง การลอกงานเขียน ความคิดหรือ
งานสร้างสรรค์ดั้งเดิมทั้งหมดหรือ
บางส่วนที่เหมือนหรือเกือบเหมือนงาน
ดั้งเดิมของผู้อื่นมาแอบอ้างเป็นงาน
ดั้งเดิมของตนเอง

การโจรกรรมทางวรรณกรรม

โดยนิสิตนักศึกษา อาจารย์ หรือ นักวิจัย

ถือเป็น “ความไม่สุจริตทางวิชาการ”

(academic dishonesty) หรือ

“การฉ้อฉลทางวิชาการ”

(academic fraud)

รูปแบบของ Plagiarism

1. Copy and Paste Plagiarism (การคัดลอก-แปะ)

เมื่อใดก็ตามที่มีการนำข้อความหรือประโยคมาจากต้นฉบับ มาใช้ในงานเขียนของตนเองต้องเขียนไว้ในเครื่องหมายคำพูด “.....” และเขียนอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

2. Word Switch Plagiarism (การเปลี่ยนคำ)

เมื่อนำประโยคหรือข้อความ หรือทั้งย่อหน้ามาเขียนใหม่โดยการเปลี่ยนคำบางคำเสียใหม่ เช่นนี้ก็ยังคงต้องเขียนไว้ในเครื่องหมายคำพูด และอ้างอิง

3. Metaphor Plagiarism (การอุปมา)

งานเขียนบางข้อความมีการเขียนอุปมาเพื่ออธิบายสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ชัดเจนยิ่งขึ้นเช่น “...ระยิบระยับราวกับเพชร...” การอุปมาเป็นความคิดของผู้เขียนแต่ละคน เมื่อนำมาเขียนใหม่จึงควรใช้อุปมาอย่างอื่น ถ้าไม่สามารถทำได้ควรอ้างอิงด้วย

4. Style Plagiarism (สำนวน)

ถ้านำต้นฉบับของผู้อื่นมาเขียนใหม่ทุกประโยค ทุกย่อหน้า ถึงแม้ว่าการเรียงลำดับประโยค จะไม่เหมือนต้นฉบับเสียทีเดียวถือว่าเป็น plagiarism เช่นกัน เพราะงานเขียนแต่ละคนแสดงให้เห็นรูปแบบสำนวน และความคิดของคนนั้น หลีกเลี่ยง plagiarism โดยการอ่านให้ได้ใจความ และนำมาเขียนใหม่โดยคงแต่เนื้อหาที่สำคัญ

5. Idea Plagiarism (ความคิด)

งานเขียนแต่ละคนเป็นความคิดหรือการวิเคราะห์ วิจัย
ของคนนั้น การเขียนความรู้ทั่วไป (Common
knowledge) ที่ทราบกันดีอยู่แล้วไม่จำเป็นต้องอ้างอิงเช่น
นิทาน นิยายปรัมปรา เรื่องราวในประวัติศาสตร์ (ไม่ใช่
บันทึกประวัติศาสตร์) แต่ถ้ามีการวิเคราะห์ โดยกล่าวถึง
ทฤษฎีต่างๆ เป็นความคิดของผู้เขียน ถ้าต้องการคัดลอก
ต้องอ้างอิงหรือมิฉะนั้นต้องเขียนทฤษฎีอื่น

6. การกระทำอื่นๆ ที่ถือว่าเป็น Plagiarism เช่น

6.1 การส่งผลงานชิ้นเดียวกันไปยังแหล่ง พิมพ์ 2 แห่ง (selfplagiarism หรือ multiple submission)

6.2 การส่งงานเขียนที่มีผู้เขียนร่วมไปตีพิมพ์ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้เขียนร่วม

6.3 นักศึกษาที่ลอกการบ้านของเพื่อนนักศึกษา ถึงแม้ว่าเพื่อนจะอนุญาตก็ตาม

6.4 การ download บทความจากอินเทอร์เน็ตมาใช้โดยไม่อ้างอิง

6.5 การนำสถิติ แผนภาพ รูปภาพ กราฟจากคนอื่น หรือแหล่งอื่นมาใช้โดยไม่อ้างอิง

6.6 การนำคำกล่าวหรือสุนทรพจน์ของผู้อื่นมาใช้โดยไม่อ้างอิง

หากผู้เขียนที่ต้องการผลิตผลงานทางวิชาการที่ดี
และมีคุณค่า ควรคำนึงถึงจริยธรรมและ
จรรยาบรรณทางวิชาการ โดยต้องมีความซื่อสัตย์
ทางวิชาการไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงาน
ของตน ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น ต้องให้เกียรติ
และอ้างอิงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่
นำมาใช้ในผลงานวิชาการของตนเองและแสดง
หลักฐานของการค้นคว้า

ที่มา :

KKU Library Blog

<http://libkm.kku.ac.th/kmlib/?p=1674>